

VIVANT
en partenariat avec
Cie Théâtre du voyage intérieur
présente

un air DE VÉRITÉ

une pièce interactive *pédagogique* et *ludique*
pour muscler son esprit critique





«À ton avis, ça profite à qui ?»

Genèse du projet

Vivant est un webmédia qui traite de l'actualité de la transition économique, écologique et sociétale dans le nord de la Nouvelle-Aquitaine.

Média de solutions, Vivant dispose d'un pôle Éducation aux Médias et à l'Information, pour former des citoyens responsables et éclairés. Hélène Bannier, coordinatrice du pôle et co-fondatrice de Vivant, dispose d'une expérience de plus de 16 ans dans le domaine. Elle a passé des dizaines d'heures avec des publics très divers à soulever les nombreuses problématiques inhérentes aux questions de l'information, ses vecteurs, ses contenus, ses traitements, à questionner ce qui est de l'ordre du fait et ce qui est de l'ordre de l'interprétation, à disséquer fake news et théories du complot, à tester et expérimenter pour cela toute une palette de dispositifs (ateliers pratiques, workshops, jeux de rôle, conférences...). Elle s'est confrontée à des « platistes » de 13 ans, a entendu souvent que les journalistes étaient « tous des bourgeois corrompus », que cela ne servait à rien de s'informer... et considéré l'importance d'inventer de nouveaux outils de sensibilisation.

C'est dans cette optique que l'équipe de Vivant a souhaité produire un outil impactant, pour innover en matière d'éducation aux médias et sensibiliser un large public à ces enjeux de citoyenneté.

Elle a fédéré autour du projet une équipe de professionnels du spectacle vivant (Cie Théâtre du voyage intérieur) et de la diffusion culturelle (Productions de Georges), pour compléter sa compétence pédagogique, afin de concevoir, produire et diffuser une création théâtrale capable d'interpeller tous les publics, et d'éveiller un autre regard sur l'univers de l'information et de la désinformation.

Un outil pédagogique innovant

Parce qu'activer son sens critique est plus que jamais essentiel, nous avons imaginé une action innovante, ludique et accessible pour **sensibiliser aux mécanismes de construction et de circulation de l'information et de la désinformation.**

*une pièce de théâtre **hybride**
pour bousculer les zones de confort et
aiguiser l'esprit critique des spectateurs.*

PÉDAGOGIQUE

Le pôle Éducation aux médias de Vivant garantit la qualité pédagogique de la pièce :

- > organisation d'une semaine de formation des auteurs et comédiens auprès de journalistes et spécialistes des thématiques abordées (humanités digitales, cultures numériques, biais cognitifs, bulles de filtres et algorithmes...)
- > supervision des contenus pour garantir le traitement des sujets information/désinformation, vérité/croyance, fait/interprétation etc
- > réalisation d'un livret pédagogique en amont de la représentation pour accompagner les spectateurs dans leur parcours



ARTISTIQUE

Un spectacle mêlant théâtre, slam, video-mapping et interactions avec le public, conçu et joué par des artistes expérimentés :

- > la compagnie Théâtre du voyage intérieur, spécialisée dans les scénographies immersives
- > Léa Dant ou Sandra Libre, comédiennes habituées à se saisir sur scène de faits de société
- > Mathias Gourdot, comédien et slameur rompu au théâtre forum
- > Stéphane Bottard, scénographe lumière, spécialiste du vidéo-mapping.



Comment en sont-ils arrivés là ?

Elle est serveuse, avec en poche un bac pro en débrouille. Lui est un jeune rappeur qui ne demande qu'à percer. Leurs doudous numériques toujours à portée de main, ils vivent au rythme des réseaux sociaux et des montées de dopamine procurées par les notifications.

Une vie d'insouciance et de love, au jour le jour... jusqu'à ce qu'ils découvrent Les Passeurs de Lumière, un mouvement qui dénonce un complot mondial visant à asservir et contrôler les populations. Au fil des mois, ce groupe va prendre une place grandissante dans leur vie.

Leur couple va-t-il résister aux assauts du complotisme ? Qui est dans le vrai ? Qui est le mouton ?

Fiche technique

Spectacle forum

Durée 1h20 (spectacle 35 mn et décryptage et échanges 45 mn)

Jauge 60 personnes ou 2 classes (*nous consulter pour demande particulière*)

Spectacle frontal adaptable selon le lieu

Deux comédiens en tournée

Décor projection sur un mur neutre de couleur claire / sinon, sur écran de toile de 3 m. d'ouverture sur 2,50 m. de hauteur, sur barre aluminium et trépied. L'ensemble du décor et accroches sont fournis par la compagnie

Plateau une salle de classe ou multi-activités, vidée de son mobilier (espace scénique nécessaire 4 x 5 mètres)

Montage 1 heure de montage, effectué par les comédiens

Vidéo, son et lumière la compagnie apporte l'ensemble du dispositif technique : un vidéo-projecteur 4000 Lumens optique 1.1 avec l'ensemble des câblages ; un système de diffusion sonore ; un système de mini-éclairage

Le lieu d'accueil doit disposer d'une prise 16A conventionnelle

La salle doit pouvoir être mise dans une luminosité faible

Accueil prévoir une loge, un espace qui se ferme à clef pour les comédiens. Prévoir également un petit catering (thé, café, fruits secs)

Tarifs

Salle non équipée (établissement scolaire, centre social, centre pénitentiaire...)

>> Une journée (deux représentations)

Coût de cession

1184,43€ HT / 1 250,00€ TTC

Droits d'auteur

- 12,6% (Région) soit 149,24€ HT / **164,16€ TTC**

- 13% (Paris) soit 153,98€ HT / **169,37€ TTC**

+ Frais de transport, d'hébergement et de restauration à la charge de l'organisateur

Salle équipée (théâtre, salle de spectacle)

>> Une journée (deux représentations)

- Coût de cession

1 753,55€ HT / **1 850,00€ TTC**

- Droits d'auteur

12,6% (Région) / 13% (Paris) à votre charge

+ Frais de transport, d'hébergement et de restauration à la charge de l'organisateur



Proposition référencée sur la plateforme Pass'culture pro / Adage

Contacts

DIFFUSION

Départements 16 -37 - 79 & 86
Les Production de Georges (Tatiana Morin)
06 81 20 81 57
lesproductionsdegeorges@gmail.com

Autres départements
Leïla Picard
06 82 43 74 83
diffusion.tvi@gmail.com

PRODUCTION

Virginie Colin-Cadu
06 16 72 76 91
contact@vivant-le-media.fr

VIVANT

Bureau : Les Usines • Avenue de la Plage • 86240 Ligugé
NAF/APE : 9499Z • Siret : 850 875 592