VOUS AVEZ UN MESSAGE!

Un entresort mobile qui met en lien les habitant.e.s d'un même quartier et redonne de l'espoir et un autre regard !



UNE PERFORMANCE DE LÉA DANT

CIE THÉÂTRE DU VOYAGE INTÉRIEUR

La messagère



Madame Léa, se fait messagère à vélo, pour relier les passant.e.s dans une humanité commune.

Vêtue de fleurs et de dentelles, tout comme son vélo, qui transporte dans le panier avant, un jeu de cartes mystérieuses aux dimensions inhabituelles.

Cette messagère s'approche d'un.e passant.e, d'un.e festivalier.e, ou d'un.e habitant.e d'un quartier,, peut-être de personnes faisant la queue pour accéder au marché...

Elle aborde une personne par un sourire et l'apostrophe en lui lançant :
« Vous avez un message ! »

« Je viens de rencontrer quelqu'un, qui m'a transmis un message à vous délivrer. Je suis messagère et je mets en lien les gens qui ne se connaissent pas forcément... »

Alors la messagère délivre le message, tel un cadeau, créé par la personne précédente, qu'elle a aidé pour ce faire et le transmet oralement. Puis, elle demande à son destinataire : « *Souhaitez-vous à votre tour transmettre un message que je délivrerai de votre part?* »

Si elle répond oui, alors Madame Léa explique qu'elle a de mystérieuses cartes avec elle et propose de tirer une carte support pour inspirer un message à la personne.
« Je ne crois pas au hasard, et mes cartes sont pleines de personnages... Vous allez en rencontrer un.e qui va venir vous inspirer ».
En quelques questions posées, la personne est guidée pour laisser son imaginaire s'ouvrir et dialoguer avec l'image sur la carte.
Madame Léa la guide et l'aide à créer son message.

Une fois le message trouvé, elle le répète à voix haute et promet à son auteur.e d'aller le délivrer à la prochaine personne qu'elle rencontrera.
La rencontre se termine par une phrase pour se dire au-revoir :

Et n'oubliez pas que parfois ce sont les rencontres inattendues qui nous apportent les plus jolis messages!

Elle repart sur son vélo pour une nouvelle rencontre, et l'auteur.e du dernier message repars avec un message reçu comme un trésor, un clin d'oeil , voir un éclairage philosophique sur la vie,
et un moment d'échange comme une bulle joyeuse, une rencontre inattendue qui est venu ponctuer sa journée.

Petite parenthèse interactive enchantée et fantaisiste... Sensible et touchante.

Pour donner à ressentir que l'on est tous.tes uniques et reliés

TEASER VIDÉO (2') :

https://www.youtube.com/watch?v=Di4sc3u6J4k



Technique

- **Temps d’interaction avec chaque personne, ou groupe : environs 5 minutes**
- **A partir de 3 ans, jusqu’à 103 ans**
- **Déplacement à vélo**
- **Pas de décor : petite déco sur le vélo**
- **Pas de montage, prévoir juste une place de parking à proximité**
- **Nécessite un temps sec / ou un grand espace de jeu en intérieur**
- **Besoin d'une loge rapide proche si possible (maquillage, pauses)**

Pour les dates de Tournée en train :

- **Prévoir un vélo avec un panier avant et une béquille,**

Que nous nous chargerons de décorer avec des fleurs artificielles

Tarifs



Prix de cession (1 set de 4h) sur 1 journée:
750 € HT (TVA 5,5%)

Frais de transports en sus
Hébergement et restauration à la charge de l'organisateur
(droits d’auteurs sont à régler directement à la SACD par l’organisateur)

Contact

Leïla PICARD
Théâtre du Voyage Intérieur
06 82 43 74 83
diffusion.tvi@gmail.com
https://www.leadant.fr/theatre-du-voyage-interieur
Vous avez un message





Qui est Léa Dant ?

La “Messagère" est autrice, metteuse en scène et formatrice pour artistes.
A partir de l’identité de l’autre, Léa Dant met en scène l’intime, comme miroir de l’humanité. Elle crée des processus déclencheurs de la créativité des interprètes, des artistes et des participants d’ateliers qu’elle accompagne.
Son savoir-faire et son rôle sont une forme de maïeutique, « un art de faire accoucher les esprits » comme le définissait Socrate.

Le fil conducteur de la quinzaine de spectacles qu’elle a créés en France et au Brésil est le témoignage intime, sous des formes originales impliquant les spectateurs tels des spectacles-parcours, un banquet, une bulle gonflée, du théâtre d’agora ou encore des créations théâtrales visuelles et oniriques tels des tableaux prenant vie. Elle créé aussi des spectacles participatifs sous forme de performances depuis 2018, pour les femmes avec “De femme à FEMMES” et pour les adolescent.e.s avec “GÉNÉRATIONS F.”. Ces créations l’ont emmenée au Danemark, au Pays-Bas et au Portugal.

Léa Dant est franco-américaine et s’est formée au cinéma, au mouvement corporel éducatif (Méthode Danis Bois) et à la mise en scène (Paris III), puis au coaching scénique (Harmoniques) et a appris son métier auprès de grands metteurs en scènes français : Armand Gatti, Philippe Genty et au sein de la Cie pour acteurs handicapés mentaux L’Oiseau-Mouche.

Elle est également artiste-pédagogue titulaire du Diplôme d’État en qualité de professeure de théâtre. Elle a enseigné en école d’acteurs (Les Enfants terribles, Paris), en Lycée Option Théâtre (Sotteville-lès-Rouen, 76), au Collège Option Arts de la Rue (Chatelaillon, 17) et est formatrice au sein de la FAIAR – Formation supérieure d’art dans l’espace public (Marseille) où elle transmet la mise en scène et accompagne les projets de création des apprentis depuis 2015.
Elle a coaché les chanteurs du groupe Aaron et L et le trio Nathan Mameri et accompagne les artistes dans leurs projets de création à la mise en scène et à l'écriture depuis de nombreuses années.