REVUE DE PRESSE ***ANTES DE PARTIR***

(…) Les uns après les autres, les personnages apparaissent et partagent avec le public leurs peurs et leurs réflexions, comme s'ils élaboraient un inventaire émotionnel. Des histoires surgissent (…). Même si la mort est le point de départ de la dramaturgie, la pièce est une grande affirmation de la vie." **Guilherme Conte, GUIA ESTADO DE SAO PAULO, 29 avril 2011**

teatro e dança

● péssimo ★ ruim ★★ regular ★★★ bom ★★★★ ótimo



Ale Cabral/Divulgação

A atriz Patrícia Gordo em cena de seu solo no Instituto Capobianco, no Centro

ANTES DE PARTIR

Atores compartilham memórias com o público

› MARIA LUÍSA BARSANELLI

Em um casarão do século 19 próximo ao Anhangabaú, personagens guiam uma plateia de 20 pessoas. Passeiam pela rua, nos arredores do imóvel, e percorrem cômodos, onde compartilham com o público experiências e memórias que os tocaram durante a vida, como se aqueles fossem seus últimos momentos.

"Antes de Partir", que estreia nesta terça-feira (3) no Instituto Capobianco, no Centro, foi criado a partir de improvisações dos cinco atores: Alejandra Sampaio, Ernesto Filho, Gabriela Fontana, Ismael Caneppele, Patrícia Gordo e Thaís Roji.

"Eu os ajudei na dramaturgia, mas a criação é de cada um. Para mim, é um autorretrato deles", explica a francesa Léa Dant, que dirige a peça.

Fundadora e diretora artística da companhia Théâtre du Voyage Intérieur, Léa está habituada a criar textos a partir de depoimentos reais e desenvolvê-los durante os ensaios.

Em 2003, assinou a "mise-en-scène" de outra montagem no Brasil, "Viagem em Terra Interior", que discutia questões como exílio e mudança. Os espectadores eram vendados e guiados pelos dez intérpretes.

Para "Antes de Partir", a diretora quis dar continuidade ao trabalho e incitar reflexões sobre a fragilidade humana. "A ideia é que este seja um espaço fora do cotidiano, uma espécie de viagem dentro de si."

www.institutocapobianco.org.br. Instituto Cultural Capobianco - teatro da Memória. R. Álvaro de Carvalho, 97, região central, tel. 3237-1187. 20 lugares. Ter. e qua.: 21h. Estreia em 3/5. Até 29/6. 120 min. 12 anos. Ingr.: R$ 10. | ❄ | ☞

ESTREIAS

CASA / CABUL

Texto: Tony Kushner. **Tradução e direção:** Zé Henrique de Paula. **Com:** Chris Couto, Sergio Mastropasqua, Eric Lenate e outros. 150 min. 14 anos.

Ao ler um antigo guia de viagem, uma dona de casa inglesa fica fascinada com o exótico Afeganistão. Resolve visitar o país e, no meio da jornada, descobre que há muito mais a aprender sobre a cultura oriental do que ensinam os livros.

Sesc Santana - teatro. Av. Luiz Dumont Villares, 579, Santana, região norte, tel. 2971-8700. 337 lugares. Sáb.: 21h. Estreia em 7/5. Até 12/6. Ingr.: R$ 5 a R$ 20. | ♿ | 🚻

ÉDIPO

Texto: Sófocles. **Direção:** Elias Andreato. **Com:** Eucir de Souza, Tânia Bondezan, Romis Ferreira e outros. 70 min. 14 anos.

Elias Andreato traz nova adaptação da famosa tragédia do grego Sófocles. A trama conta a história do amaldiçoado Édipo, rei de Tebas, que se apaixona pela própria mãe e assassina o pai por acreditar que sua morte acabaria com a praga da cidade.

Livraria Cultura - Conjunto Nacional - teatro Eva Herz. Av. Paulista, 2.073, Bela Vista, tel. 3170-4059. 166 lugares. Ter.: 21h. Até 21/6. Ingr.: R$ 40. CC: AE, D, M e V. Ingr. p/ tel. 4003-2330 ou p/ site **www.ingresso.com**. | ❄ | ♿ | 🚻 | 📞 | ⇦

NAVALHA NA CARNE

Texto: Plínio Marcos. **Direção:** Rubens Camelo. **Com:** Marta Paret, Rogério Barros e Rubens Queiroz. 50 min. 18 anos.

Na montagem do texto de 1967 de Plínio Marcos, o espectador fica próximo da cena para "entrar" nas emoções turbulentas dos personagens: a prostituta Neusa Sueli, o cafetão Vado e o homossexual Veludo.

Sesc Pompeia - espaço cênico. R. Clélia, 93, Água Branca, região oeste, tel. 3871-7700. 25 lugares. Qui. a sáb.: 21h30. Estreia em 5/5. Até 11/6. Ingr.: R$ 3 a R$ 12. | ♿ | 🚻 | ⇦ | ☞

PERFÍDIA QUASE PERFEITA

Texto: Carlos Correia Santos. **Direção:** Claudio Marinho. **Com:** Geraldo Machado, Viviane Bernard e Claudio Marinho. 50 min. 14 anos.

Ambientada em uma radionovela dos anos 1950, a comédia da cia. Fé Cênica brinca com os conceitos de verdade e mentira. Após revelar ao marido que o traiu, uma mulher anuncia que um deles está morto e o outro está alucinando.

Espaço dos Satyros 2. Pça. Franklin Roosevelt, 134, Consolação, região central, tel. 3258-6345. 60 lugares. Sex.: 23h59. Estreia em 6/6. Até 24/6. Ingr.: R$ 5 a R$ 30.

PRONTO PARA MUDAR

Texto: Julio Cortázar. **Direção:** Janaína Leite e Juliana Sanches. **Com:** Mimi Bonnenfant, Michelle Gonçalves e Priscila Jácomo. 60 min. 14 anos.

Um imóvel é habitado por fantasmas de uma tragédia que aconteceu no local. Ao tentar vendê-lo, uma corretora vê que não tem controle sobre o que acontece ali. O texto é inspirado em "Carta a una Señorita en Paris", de Julio Cortázar (1914-1984).

Centro Cultural São Paulo - sala Paulo Emílio. R. Vergueiro, 1.000, Liberdade, tel. 3397-4002. 100 lugares. Sáb.: 21h. Estreia em 7/5. Até 29/5. Ingr.: R$ 20 (dia 12: R$ 2,70). Ingr. p/ tel. 4003-2050 ou p/ site **www.ingressorapido.com.br**. | ❄ | ♿ | 🚻 | 📞

PARA O SEU BOLSO

"Antes de Partir" no centro

Ale Cabral/Divulgação



ATÉ R$ 15

Para uma plateia de até 20 pessoas, os atores da peça "Antes de Partir" (foto) mostram as suas angústias e os seus desejos diante do fim iminente. A direção é da francesa Léa Dant. Alejandra Sampaio, Ernesto Filho, Gabriela Fontana e outros estão no elenco. (AFa)

"Antes de Partir" Às terças-feiras, às 21h. No Instituto Capobianco (r. Álvaro de Carvalho, 97, centro, tel. 0/xx/11,3237-1187). R$ 10. 12 anos. Até 29/6.



Léa Dant, fundadora da Companhia Teatro da Viagem Interior

Piquenique com amigos no Ibirapuera

O que você faria se fosse seu último dia na Terra? A pergunta deu origem à peça *Antes de Partir*, dirigida pela dramaturga franco-americana Léa Dant, de 37 anos. E se esse dia fosse em São Paulo? "Como odeio cidades grandes, faria um piquenique com meus amigos no Parque do Ibirapuera", diz ela, que mora perto de Paris, na França, em uma região de campo. "Meu trabalho aqui é sempre emocionante, então eu tolero. Mas não suporto o barulho e a agitação. A cidade nunca para."

Léa esteve oito vezes na capital paulista e desenvolveu um projeto de residência artística com atores brasileiros.

"Eles são sensíveis e espirituais, com grande capacidade criativa e até de se tocar fisicamente, de forma calorosa e coração aberto. Isso não existe na França."

Antes de Partir (R$ 10), em cartaz até 29 de junho, é uma montagem interativa. Grupos de 20 pessoas são conduzidos por atores em um percurso pelas salas do Instituto Cultural Capobianco (Rua Álvaro de Carvalho, 97/103, centro). "Espero que os espectadores saiam de lá renovados."

Ela monta espetáculos que exploram a relação com a plateia e o cotidiano. "O teatro é um pretexto para vivenciar uma intimidade que não temos diariamente. É uma viagem interior à dimensão mais profunda do ser. A vida é sempre mais forte que a arte!" /

FELIPE FRAZÃO

os cinco eleitos | o melhor da semana por Daniela Arraís



Leticia Moreira/Folhapress

"ANTES DE PARTIR"

Uma noiva guia os espectadores pelas ruas e por um casarão, onde atores como Ernesto Filho (foto) vivem seus últimos momentos

TEATRO | pág. 70

2 SHARON JONES

Música boa ao ar livre e de graça. O BMW Jazz Festival brinda os paulistanos com a exuberância de Sharon Jones & The Dap-Kings

SHOWS | pág. 72

3 CARLOTA

Fuja da correria da semana e almoce no Carlota. O mignon de cordeiro com agnolotti de queijo de cabra é delicioso

RESTAURANTES | pág. 82



Divulgação

FESTIVAL VARILUX

Divas do cinema francês, como Catherine Deneuve, participam do festival, que exibe diversos filmes, alguns inéditos

CINEMA | pág. 61

5 OLGA KIUN

Os compositores Schubert e Listz estão no repertório da pianista russa, que iniciou seus estudos aos seis anos

CONCERTOS | pág. 73